

El Toro

**MONÓLOGO TEATRAL
Y CHARLA PSICOLÓGICA**

OBRA EL TORO

Monólogo teatral con piano en vivo que alude al impacto emocional y psicológico que sufre una adolescente en absoluta soledad y desesperanza, producto de acoso tanto en el aula como en redes sociales.



El lenguaje de esta obra experimenta la sincronía entre algunas materialidades como el cuerpo, la música en vivo y la iluminación.

El Toro

El nombre de la obra se desprende a partir de la palabra "bullying", que proviene del inglés "bull", cuyo significado en español es toro; animal asociado a una figura de fuerza y superioridad, ejerciendo un dominio sobre los demás.



El Toro

El objetivo de la obra es promover un espacio de reflexión que permita visualizar conductas que aporten a una convivencia escolar basada en un trato respetuoso.



Abordar el tema hoy es aún más necesario, dado que la pandemia ha generado que el ciberbullying esté presente todos los días, a cualquier hora, dejando más vulnerables e impactando negativamente en la salud mental y autoestima de niñas y adolescentes del país.

El Toro

CHARLA SOBRE ACOSO ESCOLAR

Posterior al monólogo, una psicóloga infanto-juvenil realizará una charla de 30 minutos, para concientizar y prevenir el acoso escolar en establecimientos educacionales, entregando herramientas de ayuda y contención para quienes se sienten víctimas, victimarios o testigos.



Al finalizar la charla se dará un espacio para ronda de preguntas y conversación



Duración total del proyecto:
1 hora y 30 minutos.

El Toro

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN, DRAMATURGIA Y PIANO:
ALEXANDRA ELLWANGER ALFARO

ACTRIZ:
CONSTANZA MORA IBARRA

ILUMINACIÓN:
PAULINA MUÑOZ MARDONES

SONIDO:
FELIPE PASTRÁN PASTRÁN

PSICÓLOGA INFANTO-JUVENIL:
CHRISTIANNE ELLWANGER ALFARO

DIRECTORA AUDIOVISUAL:
CONSTANZA VALDIVIA LLEWELLYN

PRODUCCIÓN GENERAL:
PAMELA ALFARO DÍAZ

[CULTURA URBANA]

“El Toro”: la obra que pone el cyberbullying en escena

La obra fue estrenada a inicios del 2020, pero por la pandemia derivó en formato virtual.

Javier Espinosa Pizarro
La Estrella de Valparaíso

Alexandra Ellwanger es una joven directora de teatro que logró, durante la época de confinamiento, hilar desde la virtualidad una obra que ahonda el acoso y el cyberbullying en adolescentes, a través de un monólogo en la actuación de Constanza Mora.

Ellwanger se formó como actriz. Fue una intuición creativa que, afirma, viene desde su infancia. También aprendió a tocar piano y compuso la música de esta producción. “El toro” es su primer rol como dramaturga y cuenta que esta obra fue pensada a principios del 2019, luego de ver en poco tiempo muchos casos de suicidios por bullying. Ante eso explica que “el arte siempre es una gran opción para ver cosas desde otro lugar” y he ahí el inicio de este trabajo.

Fue desde la rabia, el dolor y el deseo de hacer algo al respecto desde su mirada que Ellwanger comenzó a investigar respecto al bullying. “No entendía cómo alguien se quitaba la vida por este hecho. Y de ahí comencé a investigar, leer, ver documentales, recolectar testimonios reales de personas cercanas a mí y, por supuesto, de vivencias personales. En este proceso me di cuenta de que nadie está ajeno a este hecho. Nadie se ha salvado de ser víctima, victimario o testigo de bullying. Entonces, agarré todo esto y comencé a escribir y componer en el piano”, señala.

A esto se le suma que el concepto “bullying” viene de “bull”, una palabra en inglés que en su



LA OBRA “EL TORO” ABORDA LAS CONSECUENCIAS DEL CYBERBULLYING.



ALEXANDRA ELLWANGER, DRAMATURGA.

traducción es “toro”, haciendo alusión al animal. “por otra parte, sin ser una experta en el tema del toro, creo que es un simbolismo muy adecuado para el acoso escolar, donde podemos tomar al toro o al torero y asemejarlos con la víctima, el victimario y también las testigos”, indica Ellwanger.

ADAPTACIÓN


Esta obra fue pensada para ser exhibida en salas de teatro; de hecho, se te-

nían diversas funciones agendadas, pero con el estallido social se postergaron para el 2020. “Luego la pandemia nos invadió así es que alcanzamos a tener algunas funciones presenciales y al encierro”, cuenta la directora.

Para Ellwanger las artes escénicas y las artes en general han tenido que resistir siempre, no solo con la pandemia y fue desde el confinamiento que “como equipo nos vimos forzadas a tener que hacer algo distinto para

seguir trabajando, y luego de meses decidimos desempolvacar “El Toro” y realizarla de manera audiovisual. Sin pensarlo nos dimos cuenta de que funcionaba, de manera distinta, pero funcionaba bien, además que nos parece un lugar más democrático y descentralizado porque llega a muchos lugares donde no solía haber teatro”, indica.

La dramaturga comenta que “El Toro” no es solo una obra de teatro, también luego de la función hay una charla con una psicóloga infanto juvenil que entrega herramientas necesarias para concientizar el impacto del bullying”. Esto mismo la ha llevado a funciones online para municipalidades, colegios y liceos.

Para Ellwanger esta obra llegó a ser “un éxito inesperado, cuando tuvimos la primera función en enero. Esperamos que ocurra lo mismo el 8 de abril con la nueva función streaming que será por Arena Virtual”.

Tópicos: Cultura | Teatro



"El Toro", la obra de teatro online que pone sobre la mesa el acoso escolar

Publicado: Miércoles, 13 de Enero de 2021 | 14:43hrs | Autor: Cooperativa.cl

EL MOSTRADOR

COOPERATIVA

elmostrador El primer diario digital de Chile INGRESAR

Cultura

Agencia de Marketing digital

Somos una empresa dedicada al marketing digital y desarrollo web

inboxmarketing.cl ABRIR

Obra "El toro" contra acoso escolar

por El Mostrador Cultura | 14 enero, 2021

SOLO NOSOTROS LLEGAMOS DE MAR A CORDILLERA

VISITANOS WWW.COPELEC.CL

Home > Magazine

Magazine

“El Toro”, la obra de teatro online que pondrá sobre la mesa el acoso escolar

Enero 18, 2021 133

CHILLÁN ONLINE

LA PRENSA AUSTRAL

PORTADA

La Prensa Austral

Punta Arenas, 01 de Febrero del 2021

Aprovecha preventa casas desde 93m²

CRÓNICA EDITORIAL ESPECTACULOS & CULTURA PA' CALLAO VIDA SOCIAL NACIONAL INTERNACIONAL

Obra de teatro online aborda el acoso escolar

Por La Prensa Austral

Jueves 14 de Enero del 2021



"El Toro", la obra de teatro online que pondrá sobre la mesa el acoso escolar
Tras el cierre de los teatros desde el mes de marzo, se ha abierto el telón a través de la plataforma digital para emitir esta imperdible pieza.

13 Ene, 2021

CULTURA ACOMPAÑADA

RADIO FUTURO

Jueves, 14 de enero de 2021

Presentan obra de teatro online que pone sobre la mesa el acoso escolar

Tras el cierre de los teatros desde el mes de marzo, hemos abierto el telón a través de la plataforma digital Arena Virtual, para presentar la obra "El Toro", monólogo teatral dirigido por Alexandra Ellwanger y el rol protagónico de Constanza Mora, con una gran puesta escena y la tecnología audiovisual a cargo de Coti Valdivia de 8cuadros.



También, la obra tiene piano en vivo que alude al impacto emocional y psicológico que sufre un adolescente en absoluta soledad y desesperanza, producto de acoso tanto en el aula como en las redes sociales.

El lenguaje de esta obra experimenta la sincronía entre algunas materialidades; cuerpo, música e iluminación.

El nombre del monólogo se desprende a partir de la palabra bullying que proviene del inglés "bull", cuyo significado en español es Toro; animal asociado a una figura de fuerza y superioridad, ejerciendo un dominio sobre los demás.

Consideramos que es urgente prevenir y erradicar el acoso escolar. Abordar el tema hoy es aún más necesario dado que la pandemia ha generado que el bullying esté presente todos los días a cualquier hora, dejando más vulnerables e impactando negativamente la salud mental y autoestima de las niñas y adolescentes del país.

Jueves 21 de enero a las 20:00 hrs. tickets a la venta, a través del sistema Ticketpro, con un valor de \$2.800 cargo por servicio incluido.

La dirección, dramaturgia y el piano están a cargo de Alexandra Ellwanger Alfaro. La iluminación es de responsabilidad de Paulina Muñoz Mardones, el sonido es de Felipe Pastrán Pastrán; la producción Pamela Alfaro Díaz. La psicóloga infanto juvenil es Christianne Ellwanger A.; la grabación está a cargo de Coti Valdivia, 8Cuadros y la gráfica, a cargo de Diego Ellwanger.

Cultura acompañada

Presentan obra de teatro online que pone sobre la mesa el acoso escolar

Tras el cierre de los teatros desde el mes de marzo, hemos abierto el telón a través de la plataforma digital Arena Virtual, para presentar la obra "El Toro", monólogo teatral dirigido por Alexandra Ellwanger y el rol protagónico de Constanza Mora, con una gran puesta escena y la tecnología audiovisual a cargo de Coti Valdivia de 8cuadros.

También, la obra tiene piano en vivo que alude al impacto emocional y psicológico que sufre un adolescente en absoluta soledad y desesperanza, producto de acoso tanto en el aula como en las redes sociales.

El lenguaje de esta obra experimenta la sincronía entre algunas materialidades; cuerpo, música e iluminación.

El nombre del monólogo se desprende a partir de la palabra bullying que proviene del inglés "bull", cuyo significado en español es Toro; animal asociado a una figura de fuerza y superioridad, ejerciendo un dominio sobre los demás.

Consideramos que es urgente prevenir y erradicar el acoso escolar. Abordar el tema hoy es aún más necesario dado que la pandemia ha generado que el bullying esté presente todos los días a cualquier hora, dejando más vulnerables e impactando negativamente la salud mental y autoestima de las niñas y adolescentes del país.

Jueves 21 de enero a las 20:00 hrs. tickets a la venta, a través del sistema Ticketpro, con un valor de \$2.800 cargo por servicio incluido.

La dirección, dramaturgia y el piano están a cargo de Alexandra Ellwanger Alfaro. La iluminación es de responsabilidad de Paulina Muñoz Mardones, el sonido es de Felipe Pastrán Pastrán; la producción Pamela Alfaro Díaz. La psicóloga infanto juvenil es Christianne Ellwanger A.; la grabación está a cargo de Coti Valdivia, 8Cuadros y la gráfica, a cargo de Diego Ellwanger.

14/01/2021, 14:00

GAM

10 AÑOS

Inicio > 2021 > enero > 18 >
El Toro, la obra de teatro online que pondrá sobre la mesa el acoso escolar

El Toro, la obra de teatro online que pondrá sobre la mesa el acoso escolar

GAM

CULTURIZARTE
CINE · TEATRO · ARTE · LITERATURA

qubit 25% de descuento con el código CULTURIZARTE

BUSCAR ...

INICIO > CARTELERA > "El Toro", la obra de teatro online que pondrá sobre la mesa el acoso escolar

"El Toro", la obra de teatro online que pondrá sobre la mesa el acoso escolar

14 enero, 2021 culturizarte 1



CULTURIZARTE



Montecarlo



Inicio > Cultura y Entretenimiento
> «El Toro», la obra de teatro online que pondrá sobre la mesa el acoso escolar

Cultura y Entretenimiento

«El Toro», la obra de teatro online que pondrá sobre la mesa el acoso escolar

19/01/2021 124

MONTECARLO

El Toro

CONTACTO TEATRAL:

PAMELA ALFARO DÍAZ

PSICÓLOGA ORGANIZACIONAL

PRODUCTORA

+56987290994