

NIÑAS ARANA



ADAPTACIÓN DEL DRAMATURGO CHILENO
LUIS BARRALES



NIÑAS ARANA



ELENCO

Alexandra Ellwanger
Constanza Mora
Paulina Muñoz

DIRECCIÓN

María José Silva Costa

FOTOGRAFÍA

Constanza Olivos

DISEÑO

JP Jiménez

PRODUCTORA

Pamela Alfaro
+56 9 8729 0994

BREVE RESEÑA

Niñas Araña es una obra basada en el caso real del año 2005, donde tres adolescentes, víctimas de la marginación social, se dedican a trepar edificios y robar departamentos de comunas del sector oriente de Santiago. Fueron detenidas en varias ocasiones, sin embargo, eran liberadas por ser declaradas inimputables.

Las protagonistas de esta historia son Yasna, de 13 años, quien cumple el rol de líder de la banda; Elizabeth, de 17 años, "la bonita", preocupada de la televisión y las celebridades; y Nicole, de 15 años, quien tiene 8 meses de embarazo y es la más ingenua y espontánea de las tres.

A través de los diálogos se develan las razones de las jóvenes para escalar e irumpir en los departamentos, sus anhelos, historias afectivas y familiares, y principalmente su desesperanza hacia el futuro.





PROPUESTA DE DIRECCIÓN



A diferencia de la obra original de Luis Barrales, donde la acción sucede en "3 rounds" y en diferentes espacios, en nuestra adaptación todas las acciones ocurren en el living de un departamento en La Dehesa, lugar en que las niñas cometerán su último delito. La temática está enfocada en la falta de afecto y atención que viven estas adolescentes dentro de su círculo familiar, lo que las lleva a robar, no sólo para tener lo que ellas jamás podrían tener, si no que también para ser validadas dentro de su entorno.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Espacio escénico: al suceder todo en un mismo espacio, es una obra que se adapta fácilmente a cualquier lugar.

Perfil de la audiencia:

- Adaptación escolar: 7mo a 4to medio
- Adaptación salas: +16

Diseño escénico:

- 4 Afores (dos a cada lado)

Audio:

- 1 Cable stereo miniplug

Iluminación:

Requerimientos básicos de iluminación



SOBRE LA COMPAÑÍA

La descarada teatro nace el año 2016 en la escuela de Teatro Imagen a partir de un examen de actuación , el cual consistía en montar una escena de la obra Niñas Araña. Debido a la buena recepción del público y a una excelente sintonía como compañeras/colegas, decidimos continuar con el montaje hasta el día de hoy. Durante este tiempo la obra ha madurado junto a nosotras como compañía gracias las numerosas y exitosas funciones, y a nuestro persistente trabajo.

LA DIRECTORA

María José Silva, periodista especializada en arte y cultura titulada de la Universidad de Santiago de Chile y actriz egresada de la escuela Teatro Imagen de Gustavo Meza.

Mientras estudiaba periodismo, se desempeñó como actriz en el "grupo vocacional de teatro USACH" (2010-2014) lo que la motivó a profesionalizarse como actriz e ingresar a la escuela de teatro el año 2015.

El año 2016, es contratada por la compañía Teatro Turbulencia para interpretar un personaje de la obra "Mala Cua" dirigida por Danilo Jarlaz, presentándose en el teatro Cariola y en el teatro Azares (2017).

Participó como actriz en la obra "La contadora de películas" (2015-2018), "Crónica de una muerte anunciada" (2015), "En la luna" (2016), "La omisión de la familia Coleman" (2017), "Morir o no morir" (2017), "Tito Andrónico" (2018).

Actualmente es alumna del diplomado en comunicación y gestión cultural de la Universidad de Chile y se desempeña como profesora ayudante en la escuela Teatro Imagen y como directora de la compañía La Descarada Teatro, invitada y contratada a participar de ésta desde el año 2018.







@LADESCARADATEATRO